□中華郵政特准掛號認為立券之報紙□已在中華郵政掛號按照總包特別優待寄遞之報紙

晶報

社址上海望平街 電話中央二四二八號

第二百九十四號

（定報價格）每三日出一張增刊無定。中國境內每月二角半年一元一角全年二元日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

（廣告刊例）三英寸寬二英寸高為一格 每期刊資洋五角 中縫全部洋一元八角 零登照算 封面及新聞中縫加倍 美術及小說廣告面議

上海五洲大藥房

樹皮丸 是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之雄壯也 每瓶洋一元

自來血 此藥自發明以來歷受社會所推許確有補血生精療治血虛虧損之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元 小瓶一元二角

海波藥 清理血分善除人身內蘊毒質盡花柳病者服之去污生新身清便凡疥瘡頑癬骨節酸痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶二元

▲患生於所忽 ▲禍起於細微

星星之火。可以燎原。涓涓不塞。終為江河。古人已先我言之矣。香烟為物雖微。每年外溢金錢。不下九千餘萬。我同胞不欲愛國則已。果欲愛國。不可以其微物忽之。

請吸真正國貨 大愛國牌香煙

中國南洋兄弟烟草公司啓

寒雲鬻字廣告

自登報日。按照自定鬻書例。除冊。卷。扇。外。均折半取值。上款加二成。潤例另增。名刺。題籤。每字一圓。金銀盾銘。及各種器物銘。在二十五字內者。每件十圓。在五十字內者。每件二十圓。過五十字。每字加五角。本埠各大南紙店。均有潤例。並代收件。定期不延。

招登廣告

凡欲營業發達。名聞中外者。其惟廣告乎。海上報紙。而能為社會人人所歡迎者。其惟晶報乎。小名極大。晶報如登廣告。不但收效更速。○晶報內容。名著妙文。故閱是報者。不可一日不讀。莫不如珍如寶。永久保存。○如登晶報廣告。亦必永久保存。○存在行家。智識中外。刊登廣告者。○試刊價極廉。如蒙賜刊。無任歡迎。○請通信晶報。當派人來前接洽。或電話中央二千四百二十八號。

晶報廣告處啓

欲上便安 君游海宜穩 乎

大行臺 旅行新良 社改 價會

因時

英文專修夜學社

處於目今之商界地位最吃虧的就是不懂英文蓋自大與外人相接觸無一業不與海禁以還交涉之役如以不懂英文者自然接觸可以昂其薪人勤學英語最者業商界不懂英文不而不發展著述不懂英文則不獲甚便國人豪傑之譯文不抱向隅之嘆者數則未有不西文之得以讀知此明端然而授欲得最切可學也善矣數學法最確不最完之者請社可證高等日校收者來本社繫比學年齡費函索章程 一學期十二元不折不扣 社址分設北火車站界路長興里

敬謝前清御醫施燮父先生

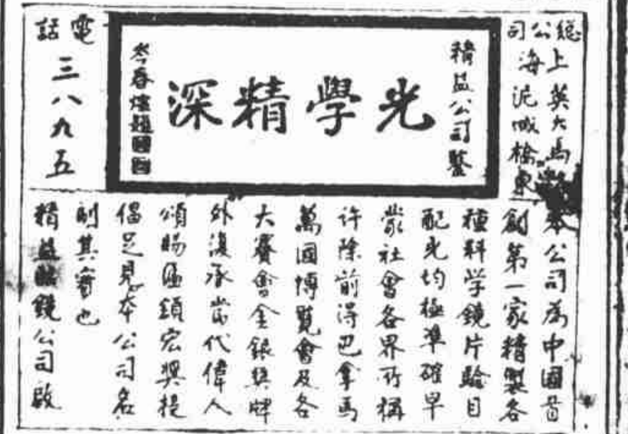
內子患紅白帶症數年中西醫藥迄不見效閱報載前清御醫施燮父先生寓中懸壺西藏路安康里北弄二百三十一號姑延診治服藥數劑霍然而愈足見先生醫理精深藥到病除特登報感謝並告患者知所問津焉 大世界對面宥仁里五百九十一號 段大鵬啓

萬應消癮丸

有良藥外治烟癮之易不為功此丸保然非戒之難秘傳無弊神效山人施內服濃煎之如論吸烟成瘾者均可服用退烟三日見效一月包好每料水香年減服日服二次每用三錢五元一外埠另加郵費每料洋五角費加一另有服外每服加醋用一數摩郵精三次五內外丸見速效丸每凡一錠洋角如購治錠一服 發行所上海英界五馬路寶善街 正威大藥房謹啓

江逢治醫院

本醫院原係花柳皮膚專科醫院兼治一切生殖器等症皆用德國最新法射療法向蒙社會信任來就診者日多逢治一人殊苦應接不暇以致來診諸君往往有久待仍不能掛號特聘去春逢治良醫歎息為理此日德醫沈屏生助成院每診上以午十時至二時生會醫生年以便病人到院診治不致多延時日花柳皮膚各症及六〇六九一四各種注射均係醫生親自注射治毒一切雜症銀六六〇新藥注射門診十二時起下午三時至五時止大沽路金一仍二千一百號江南逢治城橋醫院啓



本公司為中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界所稱許除前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人頒賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也 精益眼鏡公司啟

計分兩種 婦女生髮水

髮為頭部之冠不可使之欠缺婦女之髮尤須寶貴若不勤加愛護必至逐漸凋零常見青年女子少年婦人其髮中年禿牛山濯濯頗不雅觀外乎病後產後稀原因均不外乎病後之醫士所製與生髮者倘不服用本藥水與生髮之能如試如桑雲之髮黑生有效新經濟如鳥澤是生髮言有實效選擇人不可思議之妙生髮水每瓶洋一元年在廿六歲內宜用（少婦生髮水）十六歲內宜用（中婦生髮水）每瓶洋二元外埠函購原班寄上海法大馬路八仙橋新件安里一號時雨藥房分售貨京貨號善裕豐

華北新聞 出版預告

本報定期八月二十日出版內容組織大綱先行露布如下（一）宗旨 鼓吹地方自治促成國民統一（二）態度 取公開的態度無論何欄均可投稿（三）組織 總編輯包天笑先生（前上海時報總主筆）總編輯采東吳先生（前上海申報總主筆）並約李涵秋葉小鳳馬二先生張豂子諸先生分任撰述而於歐美日本暨國內重要各埠均置特派員電報通信按日提倡新文化（四）增刊 每日增刊微明一張隨報附送用白話體裁提倡新文化（五）報費 全年大洋五元半年三元三個月一元六角一個月九角零售每份銅元五枚外埠直接定報費同上國外日本同歐美加倍（六）附送小日報 本報與小日報特約每日隨報附送不加分文內載漱六山房主人原著九尾龜之九尾龜小說自第十四集起現坊間流行者僅出至十二集特留出第十三集為直接定報之贈品以贈馬二先生張豂子諸名家之劇評以及各種優美有趣味之游戲文字（七）創刊贈品 定半年一種照送定全年者除前兩種外並贈第十四集九尾龜印成冊後加贈一部（八）添聘通信員 除北京奉天廣東廣西河南上海各埠已特聘專員外尚有川湘鄂贛陝西保定南京浙江等處有熟悉政治社會情形者分特別普通兩種請投稿三日合即專函訂聘不合恕不作覆（九）贈送日期 自出版日起贈送閱告十四天（十）館址天津東馬路三多街四號電話三一四七

十年癩頭 十日愈

某大醫士發明。效驗如神。一試即知。每大包洋五角。小包洋二角五分。郵寄加二。郵票作九五折計算。印花不收。寄售處上海棋盤街中餞胡開文筆墨莊。

潘興隆鐘錶總發行 大廉價一月廣告

本號開設在上海法租界公館馬路十六鋪橋西首鄭家木橋北面南首有大號坐年專售各式鐘錶已四十餘年時式鐘錶中西自造修理小一切各式名表洋鐘擇定價廉迎之便利以饗各界品質一律顧客承許不勝歡迎公道可靠貨物因營業擴充蒙各界賜顧

營業擴充 特價一大月廉行（自八月十日起至九月十日止）凡在本行購買鐘錶照原價一律九折 修理鐘表總行或發貨處報告期內向本行購買者 照碼一律九折 欲購鐘錶請賜顧本號外埠郵寄不誤 言之不謬一試便知 電話中央五千六百十七號

千古神奇

傳授秘法勿失機會宋代邵子遺書鐵板神數推命為四大秘訣之一文人利玩之器如法推演不爽累黍惜有書無法間津無門故知者絕少鄙人為普及同好起見無論本外埠函授均願担任包教速成酬金從廉有志好奇者請寄郵票三分至四馬路悅來旅館景堯夫白

蓋世美容品 的的嬌

此藥專治男女面部之不美無論黃黑雀斑白點血痕皮膚粗糙痣瘢不平凡有影響於美容之藥無效均可試用每料一元六角外加郵費一角

臌脹

消此臌脹病是一種極重極危險的內病不可輕視外表如若用刀放水雖能當時見效然內部病根未去日後仍要臌脹起來那時無法可治性命必休本主人見此病之苦厄決非醫藥所能治特費十餘年的苦心研究始覺得此最靈最驗的奇效方不惜工本妙藥可以消臌脹無憂丹 世之患臌脹者服此丹天下之患者免此刀割 如若本丹確有效驗凡服本丹不受苦厄不動刀必得功效 定價每料洋二十元 外埠郵費另加 凡購本丹請寄下如無匯兌郵局可用郵票寄費加一

總發行所上海五馬路寶善街貴興里西弄一百八十號正威大藥房

花柳聖人 愛克憐

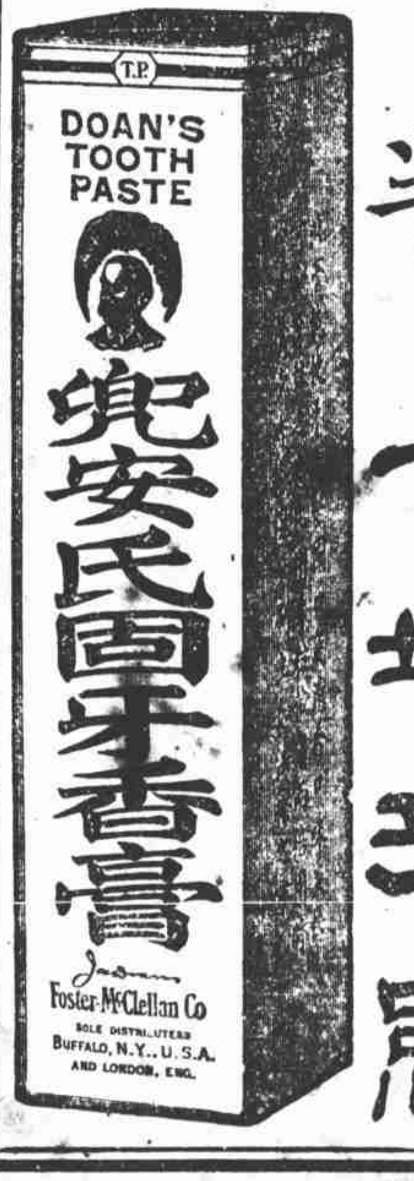
內服外用每瓶一元一角二元一

此藥對於各種花柳病如五淋白濁下疳魚口橫痃便毒梅瘡等症既能療其已發尤善防其未然內外兼施功効卓著

尚有萬應十滴水皮膚新藥中華目藥均係家常必備之品每瓶售洋一角

總發行所三西公司 上海靜安寺路新世界西首

兜安氏固牙香膏



每瓶洋三角半

牙齒潔白不但美觀且益衛生此膏質良香雅以此刷牙免一切牙患

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印翻譯

□罵人不易

（丹翁）

社會上有名的人、如果將他罵倒、自己或者就可以出風頭、我有個朋友、一時想拿小隱開刀、做一篇剝小隱評劇的文章來給我看、我說、小隱雖然戇直、自惜翎毛、但是這篇文章、或者剝不倒他、那位朋友道、你不懂戲、這篇裏面、大有考校呢、小隱見了、必然語塞、我當時覺得戲雖不懂、文法未嘗不懂、見這位朋友這樣自信、却也無可說了、誰想小隱果有答案、這位朋友又來、說小隱答的完全不是、我以為也還有趣、

又有人要拿寒雲開刀、想剝倒寒雲、圖個自立、我說、寒雲倒也不容易幹他呢、論寒雲挨罵的資格、算得銅澆鐵鑄的了、如果對他直罵、人看見、不過說、哦、這人又在那裏罵寒雲了、那末、捱罵的無損、罵人的何嘗上算、不得而已、罵人的文章、教第三個人見了可笑、受罵的縱不紀面紅一次、總算這篇文章在社會上發生過影響了、

又有人說、侯疑始最不怕罵、他的解數最多、而且不會生氣、幾乎要和婁師德媲美呢、我說不然、在下只消說兩句話、包管他一定生氣、但是無教他生氣之必要、我這兩句話、是絕計不說的、哈哈、諸位猜疑始見此、要聽我這兩句不要聽、他一定自己是要聽的、但是他眞要聽、我倒又沒有話了、

我并且到他宅中看戲、臺上的人物、是老伯伯林黛玉的算糧、接着便是鑑冰老七合鏡花樓的武家坡、不用說、這位陶星如、便是那位陶星如了、所謂二而一者也、當下我便說『去年星翁府上喜事、曾去觀光、』他聽了、也居然承認了、還說什麼、『失照』和『招待不周』的話、我以為定然不錯了、因又問到他的老弟、誰知他却彷彿不大知道、又談到老林、和鑑冰等的戲、他却越發的茫然、我也覺得不可解、

□吳將軍詩偶

吳佩孚將軍、上馬殺百姓、下馬作盲詞、信一世之豪哉、讀其竹齋頌、雖不若賈鳧西擊鼓之歌、差勝諸老傒瓜撥弦之叫、吾意讀者、當同有張君瑞彘着些兒之概、亦有以見其才矣、大將軍八面威風、小詩人一團酸氣、兼而並之、吳將軍有焉、韻叶東青、超邁沈約、有嚴又陵、姚宛雛、寒先眞倭之風、吁嗟乎、此將軍詩人之所以為將軍詩人也、吾以為天下秀才、無敢言和、與倚秀才爭一句之短長焉者、乃竟有其宗人、步武而來、竹園有德矣、然竹何幸耶、不遇文與可蘇東坡之書、乃遭吳佩孚吳口口之頌、於是乎竹殆亡點、吾所謂幸者、悻悻焉、將自歎以君子之風、旣玷汚於小人、復喪隨夫頑者、失其清拔於溷矣、後吳之頌、猶妙於前吳、不若前吳沾沾乎叶韻、失天然之音、陛將軍之度、噫嘻、前吳勉夫、後吳尙矣、茲錄後吳之頌於左、一字不易、以存其眞、吳將軍讀之、必拈鬚大笑曰、本巡閱使之詩、前自無古人、茲後竟有來者、並世得偶、坐不虛矣、吾亦代將軍慶嘉侶、若兩徐兩范兩宋然、合傳世有兩吳矣、

□兩位陶星如

（馬二先生）（自北京寄）

有一天、在一位朋友家、讌會席上、遇見一位姓陶的、這人生得中等身材、圓白面皮、兩撇黑鬍、是一個官僚模樣、我請教他的台甫、他說是『星如、』我忽然想起、那去年在上海做喜事的陶星如來了、我想、我雖不認得他、但却與他的老弟極熟、那天晚上、

過了一會、他纔明白了、因對我說『閣下方纔的話、我可明白了、彼此都弄錯了、當初京中有兩個陶星如、一位名家瑤、便是那位議員老爺、一位是兄弟、（他自稱）在內務部當差』

『我聽了、纔知道曾有兩會爲話是不虛了、但何以起先說辦喜事的話、他仍不覺呢？他又說『我不但與那一個陶星如同名同號、並且去年也辦喜事、不過在北京、不在上海、也沒有唱戲罷了、

他又說『當年周子廙長財政時、曾以電話請那一位陶星如說話、而打電話的人、却接到我的宅中、當時以為財政總長忽傳見內務人員、並且說有話說、豈不甚怪、及至到了財政部、見了面、纔知道錯了！』

他又說『他有一次、出差到四川、忽然有人投門生帖求見、見面之後、口口聲聲喊老師、並且說老師前番在川時如何如何、我聽了、甚為詫異、後來一細問、纔知道所謂老師的、也是那一位陶星如、名家瑤的！』

這位說話的陶星如、名洙、我想我已是第三次弄錯了、趕緊宣布出來、以免後來再有弄錯了的、

戲為詩祖宗

（臞蝯）

去年曾此識酡顏。文字因緣喜未慳。
為祝蒼穹眞有眼。使君壽考在人間。

詩祖宗疑予至今不知彼為何人、諛矣、試觀此詩一二兩首、予於詩祖宗之姓字、頗能言之歷歷否、不墮五里霧中否、

老友丹翁語最諧。却憐聲口肖村娃。
是人是鬼何須辨。祇要先生活便佳。

活鬼、為吾鄉通俗詈人之詞、尤多出於婦人女子之口、丹翁以此為詈、而詩祖宗不怒者、以雖鬼而猶活也、『活』之一字、固詩祖宗所必爭者也、

芹香原自不關詩。風味酸丁則有之。
如此搖譏亦多事。秀才難見讀書時。

詩祖宗自謂非秀才、吾信之、謂其不做秀才、以未讀書故、吾不信也、使秀才人人讀書、則不至為此所詬病、人又何患其為秀才乎、

成塵往事試重論。猛憶春明舊夢痕。
北闕先皇曾一拜。頭銜也比秀才尊。

秀才無不以做官為目的者、詩祖宗非秀才、而曾下北闕先皇之拜、則儼然官矣、是亦所謂『比秀才還太些』者也、一笑、

□海上評舞之狀況

（四）（小隱）

亦舞臺房屋、為某交易所攫去、合同尙有兩月期限、因又重張旗鼓、惟於脚色、頗有進退、如王又宸既去、聘來高慶奎、八兩半斤、無可軒輊、去一白牡丹、來一小楊月樓、未免近於以羊易牛、蓋叫天代何月山、尙強人意、天寶福代羅小寶、每況愈下、此次上等座位、售價八角、自李吉瑞在該台賣一元後、此為僅見也、高慶奎登台第一夕、演失街亭空城計、友人約往聽戲、婉詞却之、猶憶英秀在日、遇其演此、輒曰、又唱空城計、言外頗有厭之之意、今以大洋八角、而觀當日去王平趙雲之脚色、演失街亭之諸葛、其感慨為何如、是以不欲往觀也、聞是夜未斬謖前、即已開栅、而小楊月樓、捧者極多、且有贈以花籃者、且角又當別論也、

歐陽予倩之在今日、謂為舊戲之改良家可、謂為新戲之發明家亦可、不佞眼光太舊、於其精處、不能有所領悟、此次由通來滬、為新舞臺所邀、客串四日、演新排之長生殿、頭本二本、各兩天、頗思往觀、以為談劇之資料、昨晤予倩、暢談戲劇、據云、長生殿共有四本、此番只演兩本、尙留其二、以待下次、並承邀觀藉資討論、『不佞看戲、好妄加評論、或為予倩所不喜、是以甯從割愛也、』

天蟾舞臺、此次歌署、內容本有不支之勢、嗣經案目茶房等、借貸五千、乃又有開幕之消息、其所恃為台柱者、則一常春恆耳、常本武生、兼唱老生、其不文不武、狂號怒跳、與小連生趙如泉、差相彷彿、視張國斌、且有遜色也、此為台柱、餘更等諸劊下矣、聞常春恆曾宣言、此次復出、不能天天唱狸貓換太子、以病後不勝其勞耳、常既為此言、則台主之欲其天天唱狸貓換太子可知矣、台主旣天天要唱狸貓換太子、則是戲之售座、比較的稍佳、又可知矣、以不可聽之角、而唱不可聽之戲、竟能為滬人所喜、滬上嗜痂者獨多、誠可異已、又該台新排羅成賣絨線一劇、主要人物、自屬羅成、而飾羅成者、竟為月博七十番之小生彭春珊、材輕任重、其不孚人望、亦與今之執政者相若也、

馮子和、以善演新戲得名、近歲以來、年長色衰、身材日廣、已為過時之人物、此次重進第一台、居然以其紅菱艷血淚碑等過時新戲、而與閻瑞生玄碧綠等、競嶄新鮮之時髦戲、一較短長、其所登廣告、亦但書戲名數大字、此與紅樓夢水滸傳、儒林外史之用新式標點、同一老店新開、紅樓夢等書、必待新式標點、而銷行乃廣、則子和之新戲、經此一番形式上之仿摹、或亦能蒸蒸日上歟、

□儒林拾屑

（三）

老頭兒道、你不要笑我啦、你枉為自稱一門風雅、你看現在、出來了一門三絕的人物、又是樂經、又是龍體、又是鳳體、鬧得烏烟瘴氣、把你這個一門風雅、一嚇、不曉得嚇到什麼地方去了、那個又香又酸的人、聽了有些大不服氣的神氣、立了起來、拍了拍案、大聲說道、他那裏配稱什麼一門三絕、不過騙騙小孩兒罷了、到現在騙不成功、弄不到錢、祗好仍舊回到家鄉、去啃大餅、怎麼能有在上海吃大菜的福氣呢、像我這一門風雅、比他還多着一個才女、不但會寫字、還會做言情小說、做艷體詩呢、況在我們當名士的、就靠着面皮厚賣錢、那做才女的、就靠着面孔香賣錢、所以在下、發明一種香粉、擦到臉上、做名士的、立刻加厚、做才女的、當時生香、因此大賣其錢、大吃大菜、那嚼大餅的一門三絕、那裏比的上、我這一門風雅、他一面說着、一面挑起了大拇指、在案上一捐一拍的、仰起面孔、活靈活現、

□己庚本事

（二十）（求幸福齋主人）

歷刦阿蘿有妄因。烟花集子日淸新。
本無比附涵緗意。鈿合投君歎不倫。

贈弟弟烟合、擬二十八字、倩良工制之、

紅拂張娘善相人。更無李靖可論姻。
江南故將雖才慧。祇合空靈賦洛神。

紅拂妓即張出塵、今北妓張筱卿、亦善相人、（完）

本報特別啟事

□啟事一　本報創辦以來、至本年八月底止、業已二載有半、承各界不棄、銷路日廣、除隨神州日報附送外、單獨銷[illegible]三日一出、殊未足以副讀者雅意、故特自本年陽歷九月二日起、改為隔日一出、每逢陽歷雙日發行、增刊無定、此俗所謂三日兩頭見、仍不失晶字之原義也、特此預告、

□啟事二　本報自九月起、改為三日兩頭見以後、報價改正如下、零售每張仍洋二分、定報、中國境內、每月三角、半年一元六角、全年三元、日本朝鮮同、其餘外國各埠加倍、均作大洋計算、報費先惠、郵費在內、郵票加一、凡閱神州日報者、附送不取分文、廣告費照每期刊價增加、

□啟事三　本報定於陽歷八月三十一日、發行擴充紀念增刊一張、九月一日、發行三百號紀念增刊一張、俾可於此二年半之間、出足三百之數、內容皆為特別稿件、閱者幸希注意、凡讀神州日報、及直接訂本報[illegible]、贈送不取分文、在市上零購者照算、此啓、

□啟事四　凡投稿者、希於封面、書明晶報館編輯部收、勿用個人名義、否則如有遺失、概不負責、此啓、

□寒雲啟　今有友人、欲購極小獅子狗、或巴兒狗數頭、須[illegible]毛色、總以極小在五六寸以內為度、如有肯讓者、請送至愛多亞路一四三二號、（即長浜路修德里右轉灣關帝廟之左、九如里口）敝寓、一經選中、立付厚値、務儘本月二十日前攜至、過期友人即行也、此啓、

□小說 愛克司光錄

（第二集）（李涵秋著）□四□

第一回　冒風雪戰士夜歸家　賞鶯花美人春中酒

婦人將頭一縮、笑指道、阿露、你爹還不相信呢、你且進房去勸他見一見、想他也該喜歡、……露蘭便咽說道、在先接到家信、說爹兩條腿、將近殘廢了、近來不曉得可好些沒有、……一面說、一面便側身走入房裏、輕輕叫了一聲阿爹、……他爹名字原叫賀訪、從前却在城裏人家坐館、一生古板、所以人加給他一個綽號、喚他是賀大蘿蔔、雖然有些積蓄、都把來造就這位令郎、目前移居到這鎭市上、着實窮苦得很、他一心一意、指望這兒子飛黃騰達、不料弄成這猥狽模樣、鬼鬼祟祟的、在這雪夜裏、從遠道兒奔得回家、不由倒抽了一口冷氣、苦着臉問道、阿露你在軍營裏担着職務、聽說正在防務吃緊之際、你為何不在槍林彈雨裏、立一番功績、怎生有這閒功夫、跑回家來度歲、……露蘭想了想、倏的挺起胸脯子、侃然說道、孩兒自有孩兒的宗旨、却非爹所得而知、……其時賀訪已將身子拗過來、顫巍巍的倚在枕上、發恨說道、一個人活在世上、不想混飯吃、怎麼叫做宗旨、……露蘭接着冷笑道、爹近來可瞧見上海各種報紙上、所載外間的戰訊沒有、賀訪嘆道、糙米飯還混不到嘴、那裏有閒錢還去買報看、露蘭笑道、這就難怪了、我告訴爹聽、目前那一班軍閥、誰不是爭競自己的權利、你併吞我、我吞併你、鬧得百姓們雞犬不甯、內部裏不統一、外交上便大受損失、他們一概都不管、別人議論起來、都罵督軍不好、其實却是冤枉、他們的勢力、全倚賴着兵士、若是當兵士的、都明白一點大義、像這樣私鬥、約齊了不去替他們拚命、活猴猻去下了桿棒、看他拿甚麼去舞弄、……賀訪到底是念過幾句死書的人、聽他這話、覺得很有些味道兒、轉點頭笑道、然則你是不願意做他們桿棒了、瞧不出你年紀雖輕、倒還有這樣極大的抱負、只可惜你一個人雖有這見解、其餘的弟兄們不肯附和、也沒中用、露蘭憤憤的說道、誰不是這樣講呢、孩兒自從得了開赴前敵的消息、立刻將全隊的兵士、召集至面前、和他們開誠布公的演說、與其貪戀着這些少餉銀、師出無名、不如大家解甲歸田、做一個安分守己的良民、不強于附合他們、吃千萬人提起來唾罵、

學齋雜錄

（寒雲）

節臣畫伯兩流芳。一代名家戴鹿牀。
十二辰圖擬合璧。獻之舊刻紫檀香。

淸戴文節公熙、畫地支十二屬冊子、冊合如半月狀、展之則合璧也、徑今尺四寸二分、凡十二幀、所圖飛走、或以彩繪、或以墨暈、或法沒骨、或精勾勒、無不妙肖如生、而寓意入古、其布置景物、有樹、有石、有花、有蔬、山水雲月、極襯托之能事、宋元諸大家畫法、備於是冊、可知善畫者、無所不能、無所不工也、文節畫冊、精者固有、若此冊之趣、恐無多耳、末幀題曰『夢庭年兄、索畫地支十二屬圖、即請教正、道光庚戌八月、戴熙、』下鈐戴熙小印、每幀咸有小印、而無題字、冊面檀版、刻古篆銘、凡十八字、摹書如下、

[illegible]

（此銘寔邊依半圓式作篆、多古體文）其末楷書兩行、曰利未銘獻之刻、詳審款字、確為錢十蘭作也、錢名坫、字獻之、號十蘭、大昕族子、精篆書工鐫筆、著述傳世絕富、其刻偶罕見、予曾見十蘭書聯冊、與此款字正同、且刻極古茂、非匠人所能為、故斷為十蘭所刻無疑、予意必文節之友、所謂夢庭者先獲此版、知為錢刻、而寶貴之、因屬文節補畫成冊、否則銘文既與書冊無涉、又何必作此圓冊、且獻之先文節百餘年、若謂別有獻之、則款字固十蘭書也、因知定以書就版、而版非因畫製也、斷畫斷版、可謂二難、冊作圓形、眞成合璧矣、或謂錢刻視戴畫為尤難得、且尤足珍貴、亦足信已、

絳雲一炬未成灰。六字牙章入握來。
書畫留痕朱一寸。白文鹿鈕費安排。

明錢謙益藏書畫印、象牙質、高寸許、鹿鈕、無穿、白文、曰絳雲樓書畫印、（附原印）

嘉興女子說楊黃。離隱詩篇姓字芳。
皆令工書兼擅畫。雙文象齒印雕方。

明黃媛介小印、象牙鼻鈕、朱文曰、皆令黃書、畫成家、嫁士人楊姓、有離隱詩傳世、（附原印）

詩祖宗詩

（續）

不佞前和柢柢先生六句詩、本非秀才問題、只因中國的詩、從古及今、多多少少的才人、總不敢言去矯正、現在新出了稱白話詩、凡能略識之無、便具詩翁資格、已屬舊詩之大不幸、吾柢柢尙要將詩體矯正、不知何者為正、豈如新體詩中樹木會說話、畜生解唱歌、無情無理之談、方得謂之正耶、遂後丹朕兩翁和章、隱具同意、吾道不孤、深自慶幸、未幾晶報柢柢一書、拈出秀才問題、遂使臞蝯於晶報、有不着一字之秀才詩、朕翁於新申報、有助柢柢張目之六句詩、道義之交、令人可敬、兩窗無事、爰就麗朕兩公序中之意、衍成七絕四章、

一經入學便非童。銀頂烏靴氣象雄。
如此功名休道小。只愁來世變蛆蟲。
（揚州俗諺謂蛆曰秀才）

旣能發誓便無私。何必從前六句詩。
要使老夫游泮水。除非君作大宗師。

幾生修到秀才身。[illegible]着頑頑莫當眞。
底事助他張目覷。自家恐亦過來人。

此時明白已嫌遲。附和如何弗得知。
料是淸宮待詔裔。故教熟讀剃頭辭。
（俗稱剃頭者曰待詔）

再結束詩祖宗六句詩之六句詩、已成四首、容續錄呈、自貴報始之、仍當於貴報終之如何、大雄先生、詩頓首、（完）

□鐵鶴閒譚

（二）（疑始自北京寄）

□小隱　先生批評芙蓉草的兩段劇談、所說關於蹻工和戲裝、念白等話、確是不刊之論、在下十分佩服、但我所見余莊兒能仁寺一劇、略有與小隱先生不同之處、我來說一說、或者不無可資引證之處、玉琴輟業、確近廿年、惟光宣之間、曾復在打磨廠福壽堂東安市場吉祥園、（或是丹桂已模糊）演劇數次、當時我看他演能仁寺、記得祇有一回、那回究竟是蹻與否、却已不甚淸晰、但去年涵縣果仲禹君封翁慶壽、約我往演捉放、我本擬演畢即回京、因聞有玉琴與德珺如之能仁寺、特為耽閣兩點鐘、看他這齣戲、所以他這戲、在一年之前、我又曾看過一回、因為時候相隔不遠、所有台上情形、我還不曾忘却、當時他搬十三妹、頭戴風帔、身穿月白竹布緞花衫袴、腰繫絲巾、背插一刀、上裹紅帕、脚穿繡花蠻靴、并不裝蹻、然騰躍行步、並無絲毫武生派致、自然是自幼蹻工熟練之故、他這次不裝蹻而穿靴、或因年紀既長、不大演劇、自恐蹻工已經生疏、所以從權着靴、抑或此劇自始便不裝蹻、一時我却無從臆揣、同社王劭翽君與玉琴很相熟、得便、我倒要託他問一問玉琴呢、

剪髮者懼

（二）（曾孝穀自成都寄）

至修飾之說、出於愛好、曾何損於道德、若不屑以玩物自居、志固足取、然必務為非美觀、以防男子錯愛、果何為、試問今之婦女、如有不修邊幅之男子、偏與結婚、其欣然許之乎否乎、已所不欲、必以強施於人、庸有濟乎、習俗謂登臨山水曰游玩、閱書畫古書曰展玩、曰把玩、高柔愛玩其妻、千古傳為佳話、實則玩之義、不必含有罪惡也、而况夫婦之間、其燕好有甚於畫眉者乎、今者男女平等、自由愛戀、與剪髮之說、一時風行、猶必使男子對婦女、如閻羅之不可輕犯、而不敢妄動愛情、恐男女卽不習為仇視、亦必兩若木偶、其為自由戀愛之障害、為何如也、務為非美觀者、非特矯枉過正、且亦童駭甚矣、尤有可慮者、人情愛憎、常有不可思議之變動、在剪髮者方欲一洗玩物之羞、萬一登徒子好奇喜新、驟見禿頭、如臂瑤柱、一唱百和、人皆欲得以比丘尼者、以為嘉耦、是遠嫌之效未彰、而求增之功用大著矣、種豆得瓜、剪髮者其以為意外之收穫歟、且聞剪髮者、不過剪長為短、其頭上芳澤與妝點新式勞力費財、較常人為甚、所得者不過變象誨淫、借此出風頭耳、與所謂恥為玩物、適得其反而已、更有謂剪髮所以求平等、將以泯男女之跡者、抑思男女服妝、卽能混一、而其隱微處、雌雄判然、與一絲不掛之禽獸、實無稍異、以此為平等、則數十年前、未經纏脚貫耳之粗婢、妝束宛然男子、可以謂之文明先覺乎、惜乎向此輩先覺致愛情談平等者、往往出於屠沽走卒、今之剪髮者、因無慮乎此也、孱殊蒙昧、敢借一語以相謝曰、臣實不知田文鏡好處、（完）

□求疵錄

（此欄歡迎投稿）

□民國六年、我做過一篇東西、叫做『鬮子王、』登在小說叢報四年一期譚薈門欄裏頭、新近看見一百念一期的禮拜六、有位默蘭女士、一字不易、又抄上去了、我的文字、竟備用着這樣一個巾幗鈔胥、也算非常榮幸、恨不能把所著作、請他校錄一遍、但不知到那裏去尋這個知己呢、（姚民哀）

□八月九號、北京益世報的附張益智欄上、登着一篇諧文、標題是『辛酉中國文壇點將錄』署名『鄭道龍』把南北文人、做舒大興的詩壇點將法則、差不多都有了、把小子也比上一個九紋龍、居然將嚴海雲目我、實是又喜又愧、但是裏頭有一條船『火兒朱小隱、』我有些疑惑、現在南北文人、以小隱出名的、有兩位一位是小隱馮記、一位是小隱王記、却沒有聽見過朱小隱三個字、或者是才開市的新店、稱會含着一點影射性質、還是做諧文的人、看錯了招牌、這到要弄弄明白的、（姚民哀）

□來滬更正　上海晶報館、大雄主筆先生大鑒、昨由友人交來貴報四張、內紀香妃嫁人及新香妃恨等節、內多失實、緣弟自娶妃後、即同赴烟臺、本月二號由烟來滬、擬月內攜眷赴南洋一行、致妃與其母不睦、發生種種謠言、是其娘家之事、若謂出走、更屬無稽、務懇於貴報本號內更正為盼、耑請大安、張劍豪啓、八月十六日、

□一年有半、稿未寄到、暫停一期、

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印翻譯